



Formation Photoshop - 3 jours

Le logiciel Adobe Photoshop est vaste et nécessite tout à la fois de bien connaître ses différentes fonctionnalités que de pratiquer pour les acquérir. Photoshop s'imbrique également dans une suite d'outils complémentaires et communicants qu'il faut également prendre en compte : Adobe Fonts, Adobe Color, Adobe Illustrator, Adobe Indesign...

Découpage de formes complexes, incrustation de personnage dans un nouveau décor, correction d'une image, gestion des formats d'exports... A travers 3 jours d'exercices et de pratiques, découvrez les différents usages de Photoshop.

Durée

21 heures

Objectifs

- Se repérer dans l'interface de Photoshop
- Comprendre l'usage de Photoshop en lien avec les autres outils complémentaires et les ressources que l'on peut trouver sur Internet
- Comprendre les outils à utiliser en fonction de ce que l'on souhaite faire
- Manipuler, découper, recadrer et exporter les images
- Comprendre les bases de la colorimétrie
- Manipuler une image sans perte avec les masques
- Acquérir une aisance dans la création de visuels

Programme de formation

Chaque outil est présenté à travers un ou plusieurs exercices. Des exercices libres et non guidés permettent la remobilisation de tous les acquis (et leur mémorisation) par l'apprenant

1 - Découvrir photoshop

- Photoshop et les autres outils Adobe : Adobe Fonts, Adobe Lightroom, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Première Pro
- Comprendre l'interface et les différents outils de Photoshop
- Retrouver et manipuler les palettes
- Prévoir vos préférences et mémoriser vos espaces de travail

2 - Les bases des réglages colorimétriques des images

- Comprendre les différents modes de couleurs : Noir et Blanc, RVB, CMJN, etc.
- Comprendre les réglages de luminosité, contrastes, niveaux, etc.
- Corriger la vibrance, la tonalité, réchauffer ou refroidir une image.
- Usage de la roue chromatique d'Adobe

3 - Les outils de sélection

- Les outils de sélection : Rectangle, lasso libre, lasso magnétique, Baguette magique, plume, etc., leurs différences et leurs usages
- Ajuster, augmenter ou réduire une sélection.
- Copier-coller une sélection, positioner la sélection sur différents calques, etc.
- Les outils de transformation et manipulation des sélections.

4 - Corriger les images

- Dupliquer, supprimer les imperfections avec les outils tampon et correcteur.
- Supprimer une portion d'image avec analyse de contenu manquant.
- Création de motifs simples et utilisation de l'outil tampon de motif.

5 - Utiliser les calques

- Création, manipulation, organisation des calques
- Les effets de calques

6 - Utiliser les masques

- Modifier une image sans perte avec les masques de fusion, d'écrêtage, etc.

7 - L'outil texte

- Choix des polices et présentation d'adobe Font
- Les effets créatifs (relief, ombre portée, etc.)
- Inscrustation d'une image dans un texte.

8 - Les filtres

- Intérêt et limites des filtres
- Appliquer un filtre à une image ou à une sélection

9 - Création de vos propres bibliothèques

- Les outils de dessin

- Création de brosses personnalisées
- Importer des brosses depuis internet

10 - Automatiser des tâches

- Création et utilisation des scripts et des droplets.

Public visé

- Toute personne intéressée pour manipuler et modifier des images,
- Chargé(e)s et responsables de la communication,
- Gérant(e)s, commerçant(e)s, entrepreneur(e)s,
- etc.

Prérequis

- Etre à l'aise avec l'outil informatique et internet.
- Connaître les autres logiciels de la suite Adobe (Photoshop, Illustrator, ...) n'est pas nécessaire, mais facilite le repérage dans l'interface
- Les participants peuvent venir avec leurs propres visuels, leurs propres projets pour travailler dessus (en lien et avec les limites du programme pédagogique), s'ils le souhaitent.

- Cette formation part des notions de base de Photoshop et va sur des outils avancés, le tout à travers différents exercices pratiques.

Modalités de suivis

- Il est demandé aux stagiaires à chaque début de demi-journée la signature de la feuille de présence.
- Durant la formation, le formateur veille à la bonne compréhension et acquisition de l'information au travers d'exercices pratiques

Moyens pédagogiques

- Matériel informatique récent mis a disposition
- Méthodes participatives à 100%
- Mises en situation et exercices pratiques
- Supports remis aux stagiaires dès le début de la formation

Accessibilité

Alençon, Saint-Lô : Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite

Caen - locaux partiellement accessibles aux personnes à mobilité réduite

Modalités d'évaluation

- Exercices pratiques réalisés tout au long de la formation
- Une auto-évaluation est demandée à l'apprenant à la fin de la journée
- Le formateur valide ou non les acquis de l'apprenant.