



# Créer des animations interactives avec Adobe Animate

Adobe Animate vous permet de concevoir de nombreuses animations interactives au standard HTML 5. Bannière animée ou personnages animés, ces réalisations peuvent être diffusées sur Internet et lues sur smartphone.

## Durée

28 heures

## Objectifs

- Réaliser une animation avec Animate CC
- Publier des animations interactives sur le web
- Maîtriser les outils de dessin vectoriel
- Intégrer de l'interactivité

## Programme de formation

Les différents usages d'Adobe Animate

- Les liens entre Animate et les autres logiciels de la suite Adobe CC
- Le format HTML 5 et son usage sur le web
- Prise en main de l'interface d'Animate
- Création et configuration d'une première animation

## Les outils de dessin d'animation

- Les outils et la manipulation des objets.
- Le principe symbole / objet.
- Principe d'animation 2D : les clés et les frames en animation.
- Compréhension et manipulation de l'outil Transformation et de ses options
- Importation et gestion d'une image sur la scène
- Placement et gestion d'un texte sur la scène

## Les outils de navigation

- Labels et boutons
- Actions de navigation : navigation dans le scénario, créer des liens.

## Mettre en place un scénario et comprendre ses fonctions.

- Les symboles et les interpolations.
- Les trajectoires et les masques.
- Gestion du texte (l'outil texte TFL et les polices Web).
- Les pinceaux artistiques et le nuancier balisé.

## Animer au sein de scénarios multiples

- Créer des symboles clips, graphique et boutons
- Comprendre l'importance des occurrences de symboles et le concept des scénarios imbriqués
- Manipuler l'affichage du scénario
- Gérer les images clés sur le scénario
- Animer sur des trajectoires ou avec des masques
- Animer avec des masques
- Améliorer le dynamisme et la fluidité des animations avec des courbes d'accélération
- Ajouter des effets de couleur et des filtres
- Dynamiser une animation avec une caméra
- Aller plus loin avec les profondeurs et le parentage de calques
- Importer et utiliser du son
- Utiliser l'outil de synchronisation labiale

## Profiter des formats de publication alternatifs

- Exporter au format vidéo avec la liaison à Adobe Media Encoder

Exporter et optimiser un gif animé

### **Public visé**

- Graphiste, chargé de communication, webmarketeur

### **Prérequis**

- Maîtrise de l'outil informatique et bonne connaissance de la navigation internet.
- Pratique de la suite Adobe (notamment Illustrator et Photoshop)

### **Modalités de suivis**

- Support pdf synthétisant la formation, webographie,...
- Les participants repartiront également avec leurs textes.

### **Moyens pédagogiques**

- La formation alternera méthodes expositives, démonstratives et actives
- Travaux pratiques
- L'apprentissage par la pratique et la création de plusieurs animations constitueront l'essentiel de cette formation.

### **Accessibilité**

Alençon, Saint-Lô : Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite

Caen - locaux partiellement accessibles aux personnes à mobilité réduite

### **Modalités d'évaluation**

- Différents exercices pratiques permettent de vérifier l'acquisition des compétences
- Une auto-évaluation est demandée à l'apprenant à la fin de la formation
- Le formateur valide ou non les acquis de l'apprenant.